



รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์
โครงการ ทักษะดีของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อ
การจัดการเรียนการสอน
ในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

โดย อโนทัย ประสาน

มกราคม 2550

สัญญาเลขที่.....

รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

โครงการวิจัย : ทักษะของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อ
การจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

โดย

อโนทัย ประสาน

สนับสนุนโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

บทคัดย่อ

ทัศนคติของนักศึกษาในโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ปีการศึกษา 2549 จำนวน 97 คน

ผลการศึกษาพบว่า ส่วนมากเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง และศึกษาในชั้นปีที่ 1 มากที่สุด รองลงมาคือชั้นปีที่ 2 ชั้นปีที่ 4 น้อยที่สุดคือชั้นปีที่ 3 และศึกษาในสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศิลปะ และการออกแบบเป็นจำนวนมากที่สุด รองลงมาคือสาขาวิชานิตศิลป์ น้อยที่สุดคือสาขาวิชาทัศนศิลป์

ทัศนคติของนักศึกษาในด้านการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน นักศึกษาส่วนใหญ่มีทัศนคติในระดับมาก เนื่องจากผู้สอน ได้มีแผนบริหารการสอนที่มีรายละเอียดชัดเจนและให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในการจัดทำแผนบริหารการสอน

ในด้านขั้นตอนการสอน นักศึกษาส่วนใหญ่มีทัศนคติในระดับมาก เนื่องจากผู้เรียนได้มีการฝึกปฏิบัติ สามารถเสนอและวิจารณ์งานและแสดงความคิดเห็น รวมทั้งการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่จะต้องปรับปรุงในเรื่องของการให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสรุปความรู้จากการเรียนมากยิ่งขึ้น

ในด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน นักศึกษาส่วนใหญ่มีทัศนคติในระดับปานกลาง เนื่องจากจำนวนวัสดุอุปกรณ์รวมถึงสื่อประเภทตำราในการจัดการเรียนการสอนมีจำนวนน้อย ไม่ทั่วถึงและไม่เพียงพอกับความต้องการของผู้เรียน

ในด้านการวัดและประเมินผล นักศึกษาส่วนใหญ่มีทัศนคติในระดับมาก เนื่องจากผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์ในการวัดและประเมินผล และมีการประเมินผลจากการปฏิบัติงาน ผลงานและคุณลักษณะของผู้เรียน รวมทั้งเกณฑ์ในการวัดและประเมินผลมีความเหมาะสม

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญตาราง	ง
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
ขอบเขตของการศึกษา	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	3
ความหมายของทัศนคติ	3
ความสำคัญของทัศนคติ	4
องค์ประกอบของทัศนคติ	5
การเกิดทัศนคติ	5
การวัดทัศนคติ	7
การเปลี่ยนแปลงทัศนคติ	7
วิธีการสร้างและพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อการเรียน	8
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย	8
ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย	12
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	12
การเก็บรวบรวมข้อมูล	13
การวิเคราะห์ข้อมูล	13
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	14
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	14
การวิเคราะห์ข้อมูล	14

	หน้า
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	15
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	21
สรุปผลการวิจัย	21
อภิปรายผล	23
ข้อเสนอแนะ	24
บรรณานุกรม	25
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	26



สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงจำนวนและร้อยละของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม จำแนกตามเพศ	15
2	แสดงจำนวนและร้อยละของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม จำแนกตามระดับชั้นปี	15
3	แสดงจำนวนและร้อยละของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม จำแนกตามสาขาวิชา	16
4	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับทัศนคติของนักศึกษา โปรแกรมวิชาศิลปกรรมในด้านการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน	17
5	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับทัศนคติของนักศึกษา โปรแกรมวิชาศิลปกรรมในด้านขั้นตอนการสอน	18
6	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับทัศนคติของนักศึกษา โปรแกรมวิชาศิลปกรรมในด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน	19
7	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับทัศนคติของนักศึกษา โปรแกรมวิชาศิลปกรรมในด้านการวัดและประเมินผล	20

บทที่ 1

บทนำ

การศึกษาเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาคน อันเป็นทรัพยากรที่ทรงคุณค่าของสังคมให้มีคุณภาพและมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างเป็นสุข ทันทต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตามยุคสมัย การศึกษาจึงเป็นพลวัต นั่นคือต้องปรับเปลี่ยนให้ทันและสอดคล้องกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของประเทศชาติและสังคมโลกอยู่ตลอดเวลา (รังรอง หงษ์รัตน์. 2544 : 1)

ในระบบการจัดการศึกษานั้นจึงมีความจำเป็นที่จะต้องนำทั้งความรู้ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่ทันสมัยซึ่งมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องนั้น นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพกับผู้เรียน และเป็นการพัฒนาทางด้านศักยภาพของผู้สอนให้ควบคู่ไปด้วยกัน ซึ่งในกระบวนการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันนี้ให้มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาฯ ที่กำหนดว่าจะต้องเตรียมความพร้อมของการพัฒนาคนตั้งแต่เป็นเด็กปฐมวัย ไปจนตลอดชีวิตให้เป็นคนที่สามารถคิด วิเคราะห์บนหลักของเหตุผล ให้เป็นคนที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีโลกทัศน์กว้างไกลสามารถเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต และสามารถเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ๆ ตลอดจนการเพิ่มพูนศักยภาพในกระบวนการผลิตอย่างมีประสิทธิภาพ ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคมของประเทศอีกด้วย (การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ ฉบับที่ 8. 2539-2540 : 139-140)

จากแผนพัฒนาฯ ที่กล่าวมานั้นจะเห็นได้ว่ามีความสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ซึ่งเป็นโปรแกรมวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอนที่ จะต้องมีความรู้ความสามารถทางด้านศิลปะและการออกแบบซึ่งจะต้องอาศัยความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความคิดแปลกใหม่ รวมทั้งการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนที่มีความทันสมัย ที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้มากที่สุด และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้กับการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และตรงตามวัตถุประสงค์

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาวิจัยเพื่อวัดทัศนคติของนักศึกษาในโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนาระบบการทำงาน การรับรู้ ความเข้าใจของผู้เรียน ความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ และการถ่ายทอดความรู้ของผู้สอน ให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ได้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์ของโครงการ

เพื่อศึกษาระดับทัศนคติของนักศึกษาในโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากร ที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติ โปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 97 คน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อทราบทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
2. เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการวิจัยใช้เป็นแนวทางเพื่อการพัฒนาบุคลากรทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. เพื่อนำข้อมูลสารสนเทศที่ได้เป็นแนวทางในการนำไปพัฒนาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและตรงตามความต้องการของนักศึกษา

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่องทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปสู่กรอบแนวคิดในการทำวิจัย โดยนำเสนอเนื้อหาสาระตามลำดับดังนี้

1. ความหมายของทัศนคติ
2. ความสำคัญของทัศนคติ
3. องค์ประกอบของทัศนคติ
4. การเกิดทัศนคติ
5. การวัดทัศนคติ
6. การเปลี่ยนแปลงทัศนคติ
7. วิธีการสร้างและพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อการเรียน
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.ความหมายของทัศนคติ

ทัศนคติ (Attitude) เป็นคำที่ใช้กันมากในวิชาจิตวิทยาสังคม มาจากรากศัพท์ภาษาละตินว่า “aptus” แปลว่า ใฝ่เยี่ยงเหมาะสม นำมาใช้ในความหมายของทัศนคติ หมายถึงสภาพความพร้อมของจิตใจและประสาท เกิดจากการได้รับประสบการณ์ ซึ่งมีผลโดยตรงต่อการตอบสนองของบุคคลต่อสรรพสิ่งและสภาพการณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลนั้น แอลพอร์ต (อ้างถึงใน ลัดดา กิติวิภาต ,2543)

แก็ทซ อังถึงใน (จิระวัฒน์ วงศ์สวัสดิวัฒน์,2536) ได้ให้ความหมายของทัศนคติไว้ว่า ทัศนคติเป็นสิ่งที่จูงใจให้บุคคลประเมินสิ่งหนึ่งสิ่งใดในรูปแบบของความชอบหรือไม่ชอบ ทัศนคติจะรวมความรู้สึกชอบหรือไม่ชอบ และความรู้หรือความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งนั้นคุณลักษณะของมันและส่วนที่สัมพันธ์กับสิ่งอื่น

นอกจากนี้ Thustone (อ้างใน ประภาเพ็ญ สุวรรณ,2520) ทัศนคติเป็นผลรวมทั้งหมดของมนุษย์ที่เกี่ยวกับความรู้สึก อคติ ความเชื่อ ความกลัวต่อบางสิ่งบางอย่าง การแสดงออกทางด้านการพูดเป็นความคิด (Opinion) และความคิดนี้เป็นสัญลักษณ์ของทัศนคติ ดังนั้นถ้าอยากวัดทัศนคติ ก็สามารทำได้โดยวัดความคิดของบุคคลที่มีต่อสิ่งต่างๆ

มนูญ ตนะวัฒนา (2536, หน้า 161) ทักษคติเป็นความเชื่อ ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งต่างๆ เช่น บุคคล สิ่งของ การกระทำ สถานการณ์และอื่นๆ รวมทั้งท่าทีที่แสดงออกที่บ่งถึงสภาพจิตใจที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ทักษคติเป็นนามธรรม และเป็นส่วนที่ทำให้เกิดการแสดงออกด้านการปฏิบัติ แต่ทักษคติไม่ใช่แรงจูงใจ (Motive) และแรงขับ (Drive) หากเป็นสภาพแห่งความพร้อมที่จะโต้ตอบ (State of Readiness) และแสดงให้ทราบถึงแนวทางของการตอบสนองของบุคคลต่อสิ่งเร้า

จากความหมายที่กล่าวมาข้างต้นจึงสรุปได้ว่า ทักษคติคือ การแสดงให้ทราบถึงความรู้สึกที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งว่าเป็นอย่างไร

2. ความสำคัญของทักษคติ

ทักษคติมีความสำคัญและมีอิทธิพลต่อบุคคลต่างๆ มากมายดังที่ ออสแคมป์ ได้กล่าวถึงความสำคัญและประโยชน์ของทักษคติว่าเป็นสิ่งที่จำเป็นที่จะต้องศึกษาด้วยเหตุดังต่อไปนี้ (อ้างใน ถวิล ธาราโกชน, 2532, หน้า 46-47)

1. ทักษคติเป็นเสมือนโน้ตอย่างดีเพราะเพียงแต่รู้ว่าเรามีทักษคติอย่างไร เราก็สามารถที่จะสรุปพฤติกรรมต่างๆ ของเขาได้
2. ทักษคติทำให้เราสามารถที่จะพิจารณาตัดสินสาเหตุของพฤติกรรมของบุคคลหนึ่งที่มีต่อบุคคลอื่นหรือสิ่งอื่น
3. ความเข้าใจเรื่องทักษคติ ช่วยให้อธิบายถึงความคงเส้นคงวาในพฤติกรรมของบุคคลคนหนึ่ง ซึ่ง แอลพอร์ต (Allport) ได้กล่าวไว้ว่าความคงเส้นคงวาในพฤติกรรมของแต่ละบุคคลจะช่วยให้อธิบายถึงสภาพของสังคมได้
4. ทักษคติเป็นความสำคัญ ที่บุคคลพึงมีและเขาเห็นว่าถูกต้อง โดยไม่คำนึงถึงความเกี่ยวข้องต่อพฤติกรรมของบุคคลอื่น และทักษคติของเขาจะมีส่วนทำให้บุคคลอื่น สถาบันต่างๆ และปัญหาต่างๆ ในสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลง ทำให้เขาเกิดการรับรู้ในสิ่งที่อยู่รอบๆ ตัวของเขา ซึ่งเขาต้องพยายามศึกษาเพื่อผลประโยชน์ในตัวของเขาเอง
5. ความเข้าใจเรื่องทักษคติ ทำให้เกิดแนวคิดที่กำหนดขึ้นโดยไม่รู้ตัวซึ่งจะมีผลต่อพฤติกรรมและความเปลี่ยนแปลงในระหว่างที่แสดงถึงการขัดแย้งของแรงกระตุ้น
6. ความเข้าใจเรื่องทักษคติ ทำให้เกิดการโต้เถียงหรือวิพากษ์วิจารณ์ระหว่างพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อมว่าเป็นองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรม สัญชาตญาณและการเรียนรู้สามารถที่จะให้เกิดทักษคติ
7. ในแนวของจิตวิทยา ความเข้าใจเรื่องทักษคติเป็นการจัดเตรียมจุดสำคัญที่จะทำให้เกิดความสนใจในทักษะต่างๆ อันจะเป็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติและพฤติกรรม

8. ในแนวของสังคมวิทยา มีบางท่านได้มองทัศนคติว่าเป็นศูนย์กลางของความเข้าใจและพื้นของพฤติกรรมทางสังคม ดังนั้นพวกเขาจึงได้จัดเตรียมกลไกอันเป็นรูปแบบของวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของแต่ละบุคคล

9. ในแนวของรัฐศาสตร์ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเห็น โดยทั่วไป มีความจำเป็นอย่างยิ่งในสังคม

3. องค์ประกอบของทัศนคติ

ทัศนคติมียุ่กับองค์ประกอบที่สำคัญอยู่ 3 องค์ประกอบคือ

1. องค์ประกอบทางด้านความรู้ความคิด (Cognitive Component) หมายถึง ความเชื่อ การรับรู้ ข้อมูลและความรู้เกี่ยวกับสิ่งของหรือบุคคล หรือสภาพการณ์ต่างๆทางสังคม

2. องค์ประกอบทางด้านความรู้สึก (Affective Component) อารมณ์หรือความรู้สึกกับความคิดจะมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน องค์ประกอบทางด้านนี้จึงประกอบด้วย การประเมินความรู้สึก ความชอบ หรือการตอบสนองทางอารมณ์ที่มีต่อสิ่งของหรือบุคคล โดยจะออกมาในลักษณะชอบหรือไม่ชอบ มีความรู้สึกในทางที่ดีหรือไม่ดี องค์ประกอบทางด้านความรู้สึกแบ่งได้เป็น 2 ประเภทคือ

2.1 ความรู้สึกทางบวก (ความพึงพอใจ) เช่น ความเคารพนับถือ ความชอบพอ ความเห็นอกเห็นใจ เป็นต้น

2.2 ความรู้สึกทางลบ (ความไม่พึงพอใจ) เช่น ความกลัว ความรู้สึกรังเกียจ ดูถูก ขยะแขยง เป็นต้น

3. องค์ประกอบทางด้านพฤติกรรม (Behavioral Component) เป็นความพร้อมที่จะกระทำ เป็นพฤติกรรมภายนอกของบุคคลที่แสดงออกโดยตรงต่อสิ่งของหรือบุคคล องค์ประกอบทางด้านพฤติกรรม จะมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบทางด้านความรู้ความคิดและความรู้สึก

4. การเกิดทัศนคติ

โดยพื้นฐานทัศนคติเกิดจากประสบการณ์หรือการเรียนรู้ และไม่ได้ติดตัวมาตั้งแต่เกิด มีกระบวนการซับซ้อนมาก Secord & Backman (อ้างในกฤษณา สักดิ์ศรี, 2530 หน้า 188-189) กล่าวว่า สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการเกิดทัศนคติของบุคคลนั้นอาจเป็นรูปธรรมหรือนามธรรมก็ได้ อาจอยู่ใกล้ตัวหรือไกลตัวบุคคลนั้นๆก็ได้ ทัศนคตินี้มีแหล่งกำเนิดหรือมีต้นเหตุหลายทางดังนี้

1. ทักษะที่เกิดจากประสบการณ์ตรงและประสบการณ์ทางอ้อม (Direct & Indirect Experience) ประสบการณ์ที่รู้สึกพอใจย่อมจะก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสิ่งนั้น แต่ถ้าประสบการณ์ที่ไม่พึงพอใจก็ย่อมจะก่อให้เกิดทัศนคติที่ไม่ดีเช่น เคยได้รับความเมตตาจากคนหัวล้านเสมอๆ ก็เกิดทัศนคติที่ดีต่อคนหัวล้าน เคยถูกคนมีหนวดรังแกก็เกลียดคนมีหนวดฝรั่ง บุคคลจะวิเคราะห์ประสบการณ์และสังเคราะห์แนวความคิดแล้วสรุปเป็นทัศนคติเช่น ครูสอนวิชาจิตวิทยาให้เกิดความเข้าใจดี ทำคะแนนวิชาจิตวิทยาได้ดี ประสบความสำเร็จในการนำวิชาจิตวิทยาไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้รับการชมเชยว่าเป็นคนมีจิตวิทยาดีจากครู จากพ่อแม่ และผู้ร่วมงานเสมอ เหล่านี้เป็นประสบการณ์ที่มีทัศนคติต่อวิชาจิตวิทยา
2. การศึกษาเล่าเรียนและการอบรมสั่งสอน ทั้งการสอนที่เป็นแบบแผน (Formal) และไม่เป็นแบบแผน (Informal) สถาบันที่ทำหน้าที่สอนเพื่อปลูกทัศนคติมีมากมายเช่น บ้าน โรงเรียน วัด สิ่งแวดล้อม สื่อมวลชน ตั้งแต่เด็ก ๆ มาแล้ว มักจะได้รับการสอนว่าสิ่งไหนดี หรือไม่ใช่อะไร มีคุณประโยชน์หรือโทษอย่างไรเช่น พ่อแม่สอนให้สวดมนต์ไหว้พระจึงเกิดทัศนคติที่ดีต่อศาสนา ครูสอนประวัติศาสตร์จึงเกิดรู้รักชาติ
3. รอยประทับใจ (Impression) อย่างแรง ทำให้เกลียดจนถึงขั้นไม่อยากเห็นหน้าหรือว่ารักนับถือจับใจ เช่น ได้รับความโหดร้ายทารุณอย่างแสนสาหัส บุคคลที่ฆ่าพ่อเราคงรักกันไม่ได้ ส่วนผู้ที่ช่วยเหลือเราเมื่อคราวทุกข์ยาก ช่วยชีวิตเราไว้เราจะรักไม่ลืม
4. สำเร็จตามความต้องการปรารถนาหรือไม่ ถ้าประสงค์สิ่งใดแล้วผิดหวัง ย่อมจะเกิดทัศนคติที่ไม่ดีเกิดขึ้น นักศึกษามีทัศนคติที่ไม่ดีต่อครูที่ให้เรียนซ่อม
5. บุคลิกภาพมีผลต่อทัศนคติ คนประเภทเก็บตัว (Introvert) มีทัศนคติแนวคิดของตนเอง คล้อยตามคนอื่นหรือกลุ่มยาก
6. สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม รวมทั้งการเลี้ยงดูของครอบครัว มีอิทธิพลที่สร้างภาพพจน์หล่อหลอมเป็นทัศนคติไปได้
7. รับถ่ายทอดหรือเลียนแบบทัศนคติจากคนอื่น คนเราย่อมแปลพฤติกรรมของคนอื่นออกมาเป็นทัศนคติ ถ้ายอมรับนับถือหรือเคารพใคร ก็มักจะยอมรับแนวคิดและยึดเป็นแบบอย่าง
8. สื่อมวลชน วิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์
9. ความก้าวหน้าทางวิชาการและเครื่องมือสื่อสาร มีผลต่อการสร้างทัศนคติอย่างมาก เทคโนโลยี วิชาการ การสื่อสาร คมนาคม พัฒนาไปมาก ช่วยให้ความรู้ลึกซึ้งนึกคิดของคนเปลี่ยนแปลงไป เพราะได้รับรู้ รับถ่ายทอด ซาบซึ้งสิ่งใหม่ๆ อะไรที่คิดว่าก็จะรับไว้ ทัศนคติใหม่ก็เกิดขึ้น

สรุปได้ว่าทัศนคติที่เกิดขึ้นได้จากการเรียนรู้ จากประสบการณ์ที่สั่งสมมาตั้งแต่เกิด จากการศึกษาเล่าเรียน สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมแล้วหล่อหลอมทำให้เป็นทัศนคติของบุคคลนั้นๆ

5. การวัดทัศนคติ

เนื่องจากทัศนคติเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับความคิด ความรู้สึก และเป็นนามธรรม ดังนั้นการวัดทัศนคติจึงเป็นเรื่องที่ยุ่งยาก ในการวัดทัศนคติของบุคคลอาจทำได้ดังนี้ คือ

1. ใช้วิธีการสังเกต เป็นการสังเกตพฤติกรรมของบุคคลเช่น พฤติกรรมของบุคคลที่พูดภาษาอังกฤษบ่อยๆ อ่าน และฟังเทปภาษาอังกฤษเสมอ อาจสรุปได้ว่าบุคคลนั้นมีทัศนคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ เป็นต้น

1. ใช้วิธีตอบแบบสอบถาม การวัดทัศนคติ นอกจากใช้วิธีสังเกตแล้วอาจใช้วิธีให้ตอบแบบสอบถามก็ได้ ซึ่งมีอยู่หลายแบบเช่น แบบของลิเคอร์ท (Likert)

2. ใช้วิธีสัมภาษณ์ การวัดทัศนคติวิธีนี้เป็นการสัมภาษณ์และการสนทนากัน การสัมภาษณ์และสนทนาก็ดี ย่อมช่วยให้มองเห็นทัศนคติของผู้ถูกสัมภาษณ์หรือคู่สนทนาได้

6. การเปลี่ยนแปลงทัศนคติ

การเปลี่ยนแปลงทัศนคติของบุคคลอาจทำได้หลายประการ ดังนั้นจึงขอสรุปดังนี้

1. ในการเปลี่ยนแปลงทัศนคติจะต้องให้ข้อมูลที่นำมาซึ่งความรู้ และความเข้าใจอย่างถูกต้องก็จะช่วยให้บุคคลเปลี่ยนทัศนคติได้ เช่น ในระยะ 2-3 ปีข้างหน้าทางราชการจะบรรจุบุคคลเข้ารับราชการครุ น้อยมาก (ผลิตได้ปีละประมาณ 3 หมื่นคนแต่อาจจะรับได้ประมาณ 1 หมื่นคน) จึงควรให้นักศึกษาเตรียมไปประกอบอาชีพอื่นนอกจากการเป็นครู ดังนั้นจึงต้องให้ข้อมูลว่าการประกอบอาชีพทางธุรกิจ หรืออาชีพส่วนตัวอย่างไรดี ปัจจุบันมีผู้ประกอบการอาชีพทางธุรกิจมีความสำเร็จเพียงไรอย่างเช่น ประเทศที่พัฒนาแล้วคือ ญี่ปุ่น สิงคโปร์ ประเทศเหล่านี้พัฒนาได้เพราะการพัฒนาทางธุรกิจและส่งเสริมธุรกิจมากกว่าการมุ่งให้คนเข้ารับราชการและเมื่อนักศึกษาได้รับความรู้และความเข้าใจอย่างถูกต้องก็อาจเปลี่ยนทัศนคติได้

2. การเปลี่ยนแปลงทัศนคติอาจใช้ทฤษฎีการเรียนรู้ที่เหมาะสมก็ได้เช่น ต้องการเปลี่ยนทัศนคติของนักศึกษาที่อยากเป็นครูให้หันมาสนใจการประกอบอาชีพทางธุรกิจ โดยการให้นักศึกษาไปฝึกงานในสถานประกอบการธุรกิจ

3. การเปลี่ยนแปลงทัศนคติอย่างใช้แบบอย่างที่มีอิทธิพลต่อบุคคลเพื่อให้บุคคลเกิดคล้อยตามและนำไปสู่ทัศนคติอันใหม่

4. การเปลี่ยนแปลงทัศนคติโดยวิธีการแนะแนว ให้คำปรึกษาเพื่อการปรับตัวเองให้เข้ากับสภาพของตนและสิ่งแวดล้อมที่เป็นอยู่

5. การเปลี่ยนแปลงทัศนคติอาจทำได้โดยใช้วิธีกระบวนการกลุ่ม ให้ร่วมกันคิด ร่วมกันทำ และร่วมกันแก้ปัญหา

7. วิธีการสร้างและพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อการเรียน

วิธีการสร้างและพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อการเรียนดังที่ สงวน สิทธิเลิศอรุณ (2530, หน้า 87-91) ได้กล่าวไว้ว่า

6. วิธีการสร้างทัศนคติที่ดีต่อโรงเรียนและการเรียนการสอนให้แก่เด็ก

1.1 ครูต้องวางตัวให้เป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งด้านบุคลิกภาพ ความประพฤติและการมีวินัย ให้ความรักและความอบอุ่นแก่เด็ก และพยายามทำความเข้าใจและเห็นใจเด็กรับรู้และช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาตามความเหมาะสม

1.2 จัดการเรียนการสอนให้สนุกและเด็ก ได้รับความรู้ตามหลักสูตร

1.3 จัดสภาพสิ่งแวดล้อมต่างๆ ในโรงเรียนให้เหมาะสม มีสื่อการเรียนพร้อมสรรพและใช้เป็นประจำ

1.4 จัดกิจกรรมให้เด็กได้รับประสบการณ์ที่ดียิ่งพอ

7. พัฒนาทัศนคติให้แก่เด็ก

2.1 ให้ความรู้และความเข้าใจที่ถูกต้อง

2.2 ใช้ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาให้แก่เด็ก

2.3 ให้เห็นและได้รับฟังจากตัวอย่างของรุ่นพี่ที่ประสบความสำเร็จในการเรียนและการทำงาน

2.4 ใช้บริการแนะแนวและให้คำปรึกษา

8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาทัศนคติที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในเรื่องของทัศนคติและการเรียนการสอนมาพิจารณาในการวิจัยครั้งนี้ เช่น

กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์ (2526, หน้า 37-38) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับทัศนคติของนักศึกษาฝึกสอนต่ออาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 280 คน พบว่าทัศนคติของนักศึกษาต่ออาชีพครู ไม่มีความแตกต่างกัน เมื่อจำแนกตามวุฒิ หรือตามเพศ เมื่อดูในส่วนรวม หรือส่วนย่อยต่างมีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพครูทั้งสิ้น ส่วนความถนัดชอบหรือรักที่จะประกอบอาชีพครูของ

นักศึกษา เมื่อแรกเข้าเรียนในคณะศึกษาศาสตร์กับหลังการฝึกสอนเสร็จสิ้นลงมีความแตกต่างกัน เมื่อเปรียบเทียบโดยส่วนรวมในแต่ละวุฒิ และในบางวิชาเอกมีนักศึกษาร้อยละ 77.69 คิดจะออกไปประกอบอาชีพครู เหตุผลที่ไม่เลือกประกอบอาชีพครูเพราะเห็นว่ามีระเบียบจุกจิก ไม่เป็นอิสระ ไม่สามารถปฏิบัติตามได้ นอกจากนี้ยังเห็นว่าอาชีพครูเป็นอาชีพที่ต้องทำงานหนัก รับผิดชอบมาก ต้องมีความอดทนสูง เสียสละมาก แต่มีความก้าวหน้าน้อยและไม่ได้รับการยกย่อง สำหรับลักษณะหรือพฤติกรรมที่จำเป็นสำหรับครูที่ตึ้นนักศึกษาให้ความเห็นตรงกันถึงร้อยละ 85.71 ว่าครูที่ดีต้องมีความรับผิดชอบ รองลงไปคือมีความเสียสละ มีความยุติธรรม มีความอดทน และมีเหตุผลตามลำดับ เมื่อถามถึงคุณลักษณะและพฤติกรรมข้างต้นของนักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ โดยรวมแล้วลักษณะหรือพฤติกรรมดังกล่าวอยู่ในเกณฑ์พอใช้ และส่วนที่ควรปรับปรุงเป็นอันดับแรกคือความมีเหตุผล รองลงมาคือความรับผิดชอบและความสุภาพอ่อนน้อมเป็นต้น

สายพิน อโณนุรักษ์ธรรม (2538, หน้า 78-82) ได้ศึกษาสภาพการเรียนการสอนของโรงเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์สูง สังกัดสำนักงานประถมศึกษาอำเภอแม่ริม พบว่า สภาพการเรียนการสอนของโรงเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูง ปีการศึกษา 2535 สรุปได้ดังนี้

1. ด้านการเรียนการสอนของครู ครูมีการศึกษาหลักสูตรประถมศึกษา คู่มือครูแผนการสอนก่อนทำการสอน มีการจดบันทึกการสอน จัดหารายละเอียดเนื้อหาวิชาที่จะสอนไว้ล่วงหน้า มีการศึกษาหาความรู้ด้านเทคนิคการสอน มีการผลิตและจัดหาสื่อการสอนล่วงหน้า มีการเตรียมเครื่องมือวัสดุ สื่อซ่อมและเสริมความรู้ เอกสารงานประจำชั้นมีการจัดสภาพห้องเรียนให้สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรมก่อนการสอน

2. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูมีการจัดกิจกรรมครบทั้ง 3 ขั้นตอน ได้แก่ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นสอน ขั้นสรุป โดยสอนตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยเน้นพฤติกรรมทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย การสอนเหมาะสมกับเนื้อหา กิจกรรมและกลุ่มประสบการณ์ การสอนเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง

3. การผลิตและการใช้สื่อการสอน ครูมีการจัดหาและผลิตสื่อ มีทักษะในการใช้สื่อการสอนได้ทุกขั้นตอนคือ ขั้นนำ ขั้นสอนและขั้นสรุป สื่อการสอนเหมาะสมกับกิจกรรมและเนื้อหา มีสภาพใช้การได้ดีและมีความทันสมัย นักเรียนให้ความสนใจสื่อขณะที่ครูสอน

4. การวัดผลและประเมินผลของครู ครูมีการวัดผลและประเมินผลทุกขั้นตอนคือ ก่อนสอน ขณะสอน และหลังจากสอน วิธีวัดผลและเครื่องมือที่ใช้สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ ครูนำผลการวัดผลและประเมินผลไปใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน และตัดสินผลการเรียนตามระเบียบการวัดผล

จากการวิจัยพบว่าโรงเรียนทั้ง 10 โรงเรียน ได้จัดกิจกรรมเสริมอย่างต่อเนื่องคือ การจัดกิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน จำนวน 3 โรงเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้สื่อการสอนของศูนย์วิชาการกลุ่ม จำนวน 3 โรงเรียน การสอนโดยใช้ชุดการสอน จำนวน 2 โรงเรียน การสอนโดยใช้ห้องศูนย์คณิตศาสตร์ จำนวน 1 โรงเรียน ซึ่งแต่ละกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนได้รับรู้และฝึกทักษะ โดยเน้นนักเรียนให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้เป็นส่วนใหญ่

กรรณมา เล่าห์กมล (2545 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาทัศนคติของพนักงานระดับปฏิบัติการ การสื่อสารแห่งประเทศไทยก่อนนโยบายการแปรรูปรัฐวิสาหกิจ ผลการวิจัยพบว่า ปัจจัยที่ทำให้เกิดความแตกต่างของทัศนคติของกลุ่มตัวอย่างได้แก่ อายุ และระดับตำแหน่ง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ส่วน เพศ ระดับการศึกษา อายุงานที่ปฏิบัติใน กสท. อัตราเงินเดือน และหน่วยงานที่สังกัด ที่แตกต่างกันไม่มีผลต่อทัศนคติของกลุ่มตัวอย่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

คมสัน ยอดสุทธิ (2544 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาทัศนคติของบุคลากรมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ต่อพฤติกรรมทางการบริหารของผู้บริหารมหาวิทยาลัย ผลการวิจัยพบว่า พฤติกรรมทางการบริหารของผู้บริหารมหาวิทยาลัยมีพฤติกรรมทางการบริหารในด้านกิจสัมพันธ์และด้านมนุษยสัมพันธ์อยู่ในระดับมาก ขวัญของอาจารย์และข้าราชการ โดยส่วนรวมมีระดับขงขวัญดี ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมทางการบริหารของผู้บริหารกับขวัญของอาจารย์และข้าราชการเป็นไปในทางบวก ซึ่งหมายความว่ามีความสัมพันธ์ไปในทิศทางเดียวกัน ผลของพฤติกรรมทางการบริหารของผู้บริหารมีผลกระทบต่อขวัญของอาจารย์และข้าราชการอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ดารารัตน์ สุวรรณฝ่าย (2544 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาทัศนคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อครูสังคมศึกษา สังเกตกรรมสามัญศึกษา ในจังหวัดขอนแก่น ผลการวิจัยพบว่า

1. ศึกษาทัศนคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อครูสังคมศึกษา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีทัศนคติที่มีต่อครูสังคมศึกษา ไม่เห็นด้วยทั้ง 4 ด้านคือ ด้านพฤติกรรมของครู การใช้สื่อการสอนของครู เทคนิควิธีการสอนของครู ด้านการวัดและประเมินผล ซึ่งมีเพียงข้อที่ว่าครูพูดมากเกินไปบางครั้งสิ่งที่พูดไปไม่เกี่ยวกับบทเรียนที่สอนเลยเท่านั้น ที่เห็นด้วยในด้านพฤติกรรมของครู

2. ศึกษาเปรียบเทียบทัศนคติของนักเรียนชาย และหญิงที่มีต่อครูสังคมศึกษา นักเรียนชายและนักเรียนหญิง มีทัศนคติที่มีต่อครูสังคมศึกษา ไม่แตกต่างกันทั้ง 4 ด้าน คือ ด้านพฤติกรรมของครู ด้านการใช้สื่อการสอนของครู เทคนิควิธีการสอนของครู ด้านการวัดและประเมินผลของครู

3. เปรียบเทียบนักเรียนในเขตนครขอนแก่น และนักเรียนมัธยมประจำอำเภอ นักเรียนในเขตนครขอนแก่น และนักเรียนมัธยมประจำอำเภอ มีทัศนคติต่อครูสังคมศึกษาแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในด้าน การใช้สื่อการสอนของครู เทคนิควิธีการสอนของครู การวัด

และประเมินผลของครู มีเพียงด้านพฤติกรรมของครูเท่านั้นที่นักเรียนในเขตนครขอนแก่น และนักเรียนมัธยมประจำอำเภอ มีทัศนคติต่อครูสังคมศึกษาไม่แตกต่างกัน

รังรอง หงษ์รัตน์ (2544 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาทัศนคติที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของพนักงานครูเทศบาลนครเชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่า ทัศนคติที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของพนักงานครูเทศบาลนครเชียงใหม่ ทั้ง 4 ด้าน มีทัศนคติอยู่ในระดับดี เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติของพนักงานครูเทศบาลนครเชียงใหม่ จำแนกตามเพศ อายุ และประสบการณ์ทางการสอนพบว่า ทัศนคติไม่ต่างกันในด้านการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและด้านการวัดผลประเมินผล แต่ต่างกันในการใช้สื่อการเรียนการสอน และด้านความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

สุรภี ใจเที่ยง (2544 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาทัศนคติที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชาวไทยภูเขาเผ่าล้าหู่ของโรงเรียนบ้านห้วยคอกหมู อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่า ทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ 4 ด้าน คือด้านเนื้อหาวิชา ด้านครูผู้สอน ด้านกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ และด้านสื่อการเรียนการสอน อยู่ในระดับดีทุกด้าน โดยมีทัศนคติด้านสื่อการเรียนการสอนมากที่สุด และมีทัศนคติดีระดับรองลงมาในด้านเนื้อหาวิชา ด้านครูผู้สอนและด้านกิจกรรมการเรียนการสอนตามลำดับ ซึ่งมีความเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์แอลฟาของ Cronbach ที่ระดับ .86

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ครั้งนี้มีขั้นตอนในการดำเนินงานดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ประชากร ที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติ โปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มีจำนวนทั้งสิ้น 97 คน

กลุ่มตัวอย่าง ประกอบด้วย
ประชากรทั้งหมดเป็นกลุ่มตัวอย่าง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า ของลิคเคิร์ท (Likert's Rating Scale) ซึ่งเป็นแบบสเกล 5 ระดับคือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด โดยให้ผู้ตอบตอบตามทัศนคติที่มีต่อการเรียนการสอนตามความเป็นจริง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 3 ข้อ

ตอนที่ 2 เป็นข้อคำถามเกี่ยวกับทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์โดยมีขอบเขต 4 ด้านคือ ด้านการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านขั้นตอนการสอน ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน และด้านการวัดและประเมินผล มีจำนวน 18 ข้อ เป็นชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ของลิคเคิร์ท (Likert) มี 5 คำตอบให้เลือกและมีเกณฑ์การให้คะแนนดังต่อไปนี้คือ

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 4.50-5.00 หมายถึง มากที่สุด

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.50-4.49 หมายถึง มาก

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่	2.50-3.49	หมายถึง	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยตั้งแต่	1.50-2.49	หมายถึง	น้อย
ค่าเฉลี่ยตั้งแต่	1.00-1.49	หมายถึง	น้อยที่สุด

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปใช้กับนักศึกษาโปรแกรมศิลปกรรม ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้จำนวน 97 คน พร้อมรับคืนมาด้วยตนเอง ได้แบบสอบถามคืนจำนวน 97 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การศึกษาสภาพของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ วิเคราะห์โดย แจกแจงความถี่และค่าร้อยละ เสนอข้อมูลเป็นตารางประกอบคำอธิบาย
2. การศึกษาระดับทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ตามเพศ ระดับชั้นปี และสาขาวิชา โดยค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. การวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1.สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลมีดังนี้

n	แทน	จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง
\bar{X}	แทน	ค่าคะแนนเฉลี่ย
S.D.	แทน	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2.การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ ข้อมูลทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์โปรแกรม SPSS for Windows ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปตาราง โดยแบ่งเป็น 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยนำมาแจกแจงความถี่แล้วนำเสนอเป็นค่าร้อยละ

ส่วนที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูลทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ รายข้อ รายด้าน และรวมทุกด้าน ด้วยค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) แล้วแปลผลตามเกณฑ์ตัดสินการวิเคราะห์ดังนี้(บุญชม ศรีสะอาด . 2541 : 100)

ค่าเฉลี่ย ตั้งแต่ 4.50-5.00 หมายถึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.50-4.49 หมายถึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 2.50-3.49 หมายถึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 1.50-2.49 หมายถึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00-1.49 หมายถึงพอใจน้อยที่สุด

3.ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในแต่ละส่วน มีรายละเอียดดังนี้

ส่วนที่ 1 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยนำมาแจกแจงความถี่แล้วนำเสนอเป็นค่าร้อยละ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม แสดงในตาราง 1-3 ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
หญิง	20	20.6
ชาย	77	79.4
รวม	97	100

การวิเคราะห์ผลในตารางที่ 1 แสดงว่านักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ส่วนใหญ่เป็นเพศชายมีจำนวน 77 คน คิดเป็นร้อยละ 79.4 ซึ่งมีมากกว่าเพศหญิงที่มีจำนวนเพียง 20 คน คิดเป็นร้อยละ 20.6

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม จำแนกตามระดับชั้นปี

ระดับชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ปีที่ 1	49	50.5
ปีที่ 2	26	26.8
ปีที่ 3	7	7.2
ปีที่ 4	15	15.5
รวม	97	100

การวิเคราะห์ผลในตารางที่ 2 แสดงว่านักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ส่วนใหญ่อยู่ในระดับชั้นปีที่ 1 มีจำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 50.5 รองลงมาคือระดับชั้นปีที่ 2 มีจำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 26.8 ระดับชั้นปีที่ 4 มีจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 15.5 และในระดับชั้นปีที่ 3 มีจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 7.2

ตารางที่ 3 จำนวนและร้อยละของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม จำแนกตามสาขาวิชา

สาขาวิชา	จำนวน	ร้อยละ
ออกแบบนิเทศศิลป์	43	44.3
คอมพิวเตอร์ศิลปะและการออกแบบ	46	47.4
ทัศนศิลป์	8	8.2
รวม	97	100

การวิเคราะห์ผลในตารางที่ 3 แสดงว่านักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ส่วนใหญ่อยู่ในสาขาคอมพิวเตอร์ศิลปะและการออกแบบ มีจำนวน 46 คน คิดเป็นร้อยละ 47.4 รองลงมาคือสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ มีจำนวน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 44.3 และในสาขาวิชาทัศนศิลป์ มีจำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 8.2

ส่วนที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ รายชื่อ รายด้าน และรวมทุกด้าน แสดงในตารางที่ 4-7

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมในด้านการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน

ลำดับที่	ด้านการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน	ระดับความคิดเห็น		
		\bar{X}	S.D.	ระดับทัศนคติ
1	ผู้เรียนได้รับทราบรายละเอียดของกิจกรรมการเรียนการสอนจากแผนบริหารการสอน	3.86	0.692	มาก
2	ผู้เรียนมีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็นในการกำหนดรายละเอียดในแผนบริหารการสอน	3.72	0.838	มาก
3	ผู้เรียนมีความเห็นว่าแผนบริหารการสอนมีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	3.67	0.691	มาก
รวม		3.75	0.746	มาก

การวิเคราะห์ผลในตารางที่ 4 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ที่มีต่อด้านการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน วิเคราะห์ค่า \bar{X} ได้เท่ากับ 3.75 และค่า S.D. ได้เท่ากับ 0.746 มีทัศนคติอยู่ในระดับมาก

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม
ในด้านขั้นตอนการสอน

ลำดับที่	ด้านขั้นตอนการสอน	ระดับความคิดเห็น		
		\bar{X}	S.D.	ระดับทัศนคติ
4	ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงตามกิจกรรมการเรียนการสอน	3.89	0.663	มาก
5	ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียน	3.87	0.676	มาก
6	ผู้เรียนสามารถเสนอและวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อน	3.65	0.736	มาก
7	ผู้เรียนสามารถสรุปขั้นตอนการทำงานตามกระบวนการเรียนรู้	3.69	0.776	มาก
8	ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้	3.81	0.776	มาก
9	ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสรุปความรู้จากการเรียน	3.47	0.895	ปานกลาง
รวม		3.73	0.768	มาก

การวิเคราะห์ผลในตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ที่มีต่อด้านขั้นตอนการสอนวิเคราะห์ค่า \bar{X} ได้เท่ากับ 3.73 และค่า S.D. ได้เท่ากับ 0.768 มีทัศนคติอยู่ในระดับมาก

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม
ในด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน

ลำดับที่	ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน	ระดับความคิดเห็น		
		\bar{X}	S.D.	ระดับทัศนคติ
10	สื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับบทเรียน	3.93	0.789	มาก
11	สื่อที่ใช้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน	3.88	0.689	มาก
12	วัสดุอุปกรณ์สำหรับการฝึกปฏิบัติมีจำนวน เหมาะสมและเพียงพอกับผู้เรียน	3.47	0.783	ปานกลาง
13	สื่อประเภทตำราแบบเรียนและหนังสืออ่าน เพิ่มเติมเหมาะสมและเพียงพอกับผู้เรียน	3.41	0.795	ปานกลาง
14	ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเลือกใช้สื่อการเรียน การสอน	3.47	0.876	ปานกลาง
รวม		3.22	1.190	ปานกลาง

การวิเคราะห์ผลในตารางที่ 6 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของทัศนคติของ
นักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ที่มีต่อด้านการใช้สื่อการเรียนการ
สอนวิเคราะห์ค่า \bar{X} 3.22 ได้เท่ากับ และค่า S.D. ได้เท่ากับ 1.190 มีทัศนคติอยู่ในระดับปานกลาง

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม
ในด้านการวัดและประเมินผล

ลำดับที่	ด้านการวัดและประเมินผล	ระดับความคิดเห็น		
		\bar{X}	S.D.	ระดับทัศนคติ
15	ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนของผู้เรียน	3.72	0.812	มาก
16	ประเมินผลของผู้เรียนจากกระบวนการเรียนรู้ ผลงาน และคุณลักษณะของผู้เรียน	3.89	0.650	มาก
17	ประเมินผลของผู้เรียนจากการทำแบบทดสอบเพียงอย่างเดียว	2.98	0.955	ปานกลาง
18	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีความเหมาะสม	3.84	0.671	มาก
รวม		3.61	0.862	มาก

การวิเคราะห์ผลในตารางที่ 6 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ที่มีต่อการวัดและประเมินผล วิเคราะห์ค่า \bar{X} ได้เท่ากับ 3.61 และค่า S.D. ได้เท่ากับ 0.862 มีทัศนคติอยู่ในระดับมาก

จากตารางรวมการวิเคราะห์ทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ คิดเป็นรายข้อ รายด้าน วิเคราะห์ค่า \bar{X} ได้เท่ากับ 3.68 และค่า S.D. ได้เท่ากับ 0.801 นักศึกษามีทัศนคติอยู่ในระดับมาก

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาระดับทัศนคติของนักศึกษาในโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

ทัศนคติของนักศึกษาในโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จากการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏผลดังนี้

ตอนที่ 1. วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. นักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม เพศชายมีจำนวน 77 คน คิดเป็นร้อยละ 79.4 และ เพศหญิงมีจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 20.6

2. นักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ระดับชั้นปีที่ 1 มีจำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 50.5 ระดับชั้นปีที่ 2 มีจำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 26.8 ระดับชั้นปีที่ 3 มีจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 7.2 ระดับชั้นปีที่ 4 มีจำนวน 15 คนคิดเป็นร้อยละ 15.5

3. นักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ มีจำนวน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 44.3 สาขาคอมพิวเตอร์ศิลปะและการออกแบบ มีจำนวน 46 คน คิดเป็นร้อยละ 47.4 สาขาวิชาทัศนศิลป์ มีจำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 8.2

ตอนที่ 2. วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับระดับทัศนคติของนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมในการจัดการเรียนการสอน

1. ด้านการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอนพบว่าคิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ และค่า S.D. เท่ากับ โดยมีระดับทัศนคติในข้อต่างๆดังนี้

1.1 ผู้เรียนได้รับทราบรายละเอียดของกิจกรรมการเรียนการสอนจากแผนบริหารการสอน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.86 และค่า S.D. เท่ากับ 0.692 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

1.2 ผู้เรียนมีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็นในการกำหนดรายละเอียดในแผนบริหารการสอน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.72 และค่า S.D. เท่ากับ 0.838 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

1.3 ผู้เรียนมีความเห็นว่าแผนบริหารการสอนมีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.67 และค่า S.D. เท่ากับ 0.691 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

2. ด้านขั้นตอนการสอนพบว่าคิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ และค่า S.D. เท่ากับ โดยมีระดับทัศนคติในข้อต่างๆดังนี้

2.1 ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงตามกิจกรรมการเรียนการสอน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.89 และค่า S.D. เท่ากับ 0.663 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

2.2 ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.87 และค่า S.D. เท่ากับ 0.676 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

2.3 ผู้เรียนสามารถเสนอและวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.65 และค่า S.D. เท่ากับ 0.736 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

2.4 ผู้เรียนสามารถสรุปขั้นตอนการทำงานตามกระบวนการเรียนรู้ คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.69 และค่า S.D. เท่ากับ 0.776 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

2.5 ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.81 และค่า S.D. เท่ากับ 0.776 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

2.6 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสรุปความรู้จากการเรียน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.47 และค่า S.D. เท่ากับ 0.895 นักศึกษามีทัศนคติในระดับปานกลาง

3. ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอนพบว่าคิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ และค่า S.D. เท่ากับ โดยมีระดับทัศนคติในข้อต่างๆดังนี้

3.1 สื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับบทเรียน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.93 และค่า S.D. เท่ากับ 0.789 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

3.2 สื่อที่ใช้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.88 และค่า S.D. เท่ากับ 0.689 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

3.3 วัสดุอุปกรณ์สำหรับการฝึกปฏิบัติมีจำนวนเหมาะสมและเพียงพอกับผู้เรียน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.47 และค่า S.D. เท่ากับ 0.783 นักศึกษามีทัศนคติในระดับปานกลาง

3.4 สื่อประเภทตำราแบบเรียนและหนังสืออ่านเพิ่มเติมเหมาะสมและเพียงพอกับผู้เรียน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.41 และค่า S.D. เท่ากับ 0.795 นักศึกษามีทัศนคติในระดับปานกลาง

3.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.47 และค่า S.D. เท่ากับ 0.876 นักศึกษามีทัศนคติในระดับปานกลาง

4. ด้านการวัดและประเมินผลพบว่าคิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ และค่า S.D. เท่ากับ โดยมีระดับทัศนคติในข้อต่างๆ ดังนี้

4.1 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนของผู้เรียน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.72 และค่า S.D. เท่ากับ 0.812 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

4.2 ประเมินผลของผู้เรียนจากกระบวนการเรียนรู้ ผลงาน และคุณลักษณะของผู้เรียน คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.89 และค่า S.D. เท่ากับ 0.650 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

4.3 ประเมินผลของผู้เรียนจากการทำแบบทดสอบเพียงอย่างเดียว คิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 2.98 และค่า S.D. เท่ากับ 0.955 นักศึกษามีทัศนคติในระดับปานกลาง

4.4 เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีความเหมาะสมคิดเป็นค่า \bar{X} เท่ากับ 3.84 และค่า S.D. เท่ากับ 0.671 นักศึกษามีทัศนคติในระดับมาก

อภิปรายผล

จากการศึกษาในครั้งนี้สามารถนำมาอภิปรายผล ได้ดังนี้

ทัศนคติของนักศึกษาในโปรแกรมวิชาศิลปกรรมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พบว่านักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง และศึกษาในชั้นปีที่ 1 มากที่สุด รองลงมาคือชั้นปีที่ 2 ชั้นปีที่ 4 น้อยที่สุดคือชั้นปีที่ 3 และศึกษาในสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศิลปะและการออกแบบเป็นจำนวนมากที่สุด รองลงมาคือสาขาวิชานิเทศศิลป์ น้อยที่สุดคือสาขาวิชาทัศนศิลป์

ทัศนคติของนักศึกษาในด้านการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน นักศึกษาส่วนใหญ่มีทัศนคติในระดับมาก เนื่องจากผู้สอนได้มีแผนบริหารการสอนที่มีรายละเอียดชัดเจนและให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในการจัดทำแผนบริหารการสอน

ในด้านขั้นตอนการสอน นักศึกษาส่วนใหญ่มีทัศนคติในระดับมาก เนื่องจากผู้เรียนได้มีการฝึกปฏิบัติ สามารถเสนอและวิจารณ์งานและแสดงความคิดเห็น รวมทั้งการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่จะต้องปรับปรุงในเรื่องของการให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสรุปความรู้จากการเรียนมากยิ่งขึ้น

ในด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน นักศึกษาส่วนใหญ่มีทัศนคติในระดับปานกลาง เนื่องจากจำนวนวัสดุอุปกรณ์รวมถึงสื่อประเภทตำราในการจัดการเรียนการสอนมีจำนวนน้อย ไม่ทั่วถึงและไม่เพียงพอกับความต้องการของผู้เรียน

ในด้านการวัดและประเมินผล นักศึกษาส่วนใหญ่มีทัศนคติในระดับมาก เนื่องจากผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์ในการวัดและประเมินผล และมีการประเมินผลจากการปฏิบัติงาน ผลงานและคุณลักษณะของผู้เรียน รวมทั้งเกณฑ์ในการวัดและประเมินผลมีความเหมาะสม

ข้อเสนอแนะ

1. ทางโปรแกรมวิชาศิลปกรรมควรมีการเพิ่มจำนวนของวัสดุอุปกรณ์ สื่อประเภทตำราให้เพียงพอกับความต้องการของนักศึกษา
2. บริหารจัดการการใช้วัสดุอุปกรณ์ภายในโปรแกรมวิชาให้มีความเหมาะสม และใช้ได้อย่างทั่วถึงในจำนวนจำกัด
3. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสรุปความรู้จากการเรียน เพื่อเป็นการให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในวิชาที่เรียนมากยิ่งขึ้น
4. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน เพื่อเป็นการสร้างความสนใจให้กับผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการเรียน

บรรณานุกรม

- กรรณมา เล่าห์กมล. (2545). **ทัศนคติของพนักงานระดับปฏิบัติการ การสื่อสารแห่งประเทศไทย ต่อ นโยบายการแปรรูปรัฐวิสาหกิจ**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. นนทบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- คมสัน ยอดสุทธิ. (2544) . **ทัศนคติของบุคลากรมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต่อพฤติกรรมทางการบริหารของผู้บริหารมหาวิทยาลัย**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ดารารัตน์ สุวรรณฝ่าย.(2544). **การศึกษาทัศนคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อครูสังคมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา ในจังหวัดขอนแก่น**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- พนม ปันทวารภรณ์. (2542). **ทัศนคติของนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต่อการโฆษณาในอินเทอร์เน็ต**. วิทยานิพนธ์ บธ.ม. เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รังรอง หงษ์รัตน์. (2544). **ศึกษาทัศนคติที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของพนักงานครูเทศบาลนครเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สะอาด โปธายะ.(2541). **การจัดการเรียนการสอนพลศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุดธิดา หอมเสียง. (2542) . **การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาพื้นฐานการออกแบบ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกวิชาเทคนิคศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. นนทบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุรภิ ใจเที่ยง. (2544). **ทัศนคติที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชาวไทย ภูเขาเผ่าล่าหู่ของโรงเรียนบ้านห้วยคอกหมู อำเภอแม่เมาะ จังหวัดเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.



ภาคผนวก ก

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

ข้อความ	ระดับทัศนคติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน					
1. ผู้เรียนได้รับทราบรายละเอียดของกิจกรรมการเรียนการสอนจากแผนบริหารการสอน					
2. ผู้เรียนมีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็นในการกำหนดรายละเอียดในแผนบริหารการสอน					
3. ผู้เรียนมีความเห็นว่าแผนบริหารการสอนมีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน					
ขั้นตอนการสอน					
4. ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงตามกิจกรรมการเรียนการสอน					
5. ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียน					
6. ผู้เรียนสามารถเสนอและวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อน					
7. ผู้เรียนสามารถสรุปขั้นตอนการทำงานตามกระบวนการเรียนรู้					
8. ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้					
9. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสรุปความรู้จากการเรียน					

ข้อความ	ระดับทัศนคติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การใช้สื่อการเรียนการสอน					
10. สื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับ บทเรียน					
11. สื่อที่ใช้มีความเหมาะสมกับ ผู้เรียน					
12. วัสดุอุปกรณ์สำหรับการฝึก ปฏิบัติมีจำนวนเหมาะสมและเพียงพอ กับผู้เรียน					
13. สื่อประเภทตำราแบบเรียนและ หนังสืออ่านเพิ่มเติมเหมาะสมและ เพียงพอกับผู้เรียน					
14. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการ เลือกใช้สื่อการเรียนการสอน					
การวัดและประเมินผล					
15. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการ กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนของผู้เรียน					
16. ประเมินผลของผู้เรียนจาก กระบวนการเรียนรู้ ผลงาน และ คุณลักษณะของผู้เรียน					
17. ประเมินผลของผู้เรียนจากการ ทำแบบทดสอบเพียงอย่างเดียว					
18. เกณฑ์การวัดและประเมินผลมี ความเหมาะสม					

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม