

บรรณานุกรม

- กุลนิดา เหลือบจำเริญ. (2553). **องค์ประกอบศิลป์** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บริษัท สกายบุ๊ก จำกัด.
กิดานันท์ มลิทอง. (2536) **เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉัตรพงศ์ ชูแสงนิล. (2552). **ADDIE Model**. สืบค้นเมื่อ 15 กรกฎาคม 2560 .จาก <http://www.learning theories.com/Addie model.html>.
- ชิษณุพงศ์ ธีญลักษณ์. (2558). **การสร้างงานแอนิเมชันด้วย FLASH เวอร์ชัน CS6**. กรุงเทพฯ: ซีคเซส มีเดีย.
- ทวง พรหมชิ. (2555). **บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องทัศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. ปรินญาณิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาคอมพิวเตอร์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ทิตนา แคมมณี. (2545). **ศาสตร์การสอน**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล. (2547). **การสร้างภาพยนตร์ 2Dแอนิเมชัน (How to make 2D Animation)**. กรุงเทพฯ: มีเดีย อินเทลลิเจนซ์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2546). **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ประไพ พงษ์จิวานิช. (2541). **การสอนคณิตศาสตร์โดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน**. วารสาร สักทอง. 4, 25.
- ไพโรจน์ คชชา. (2540). **คู่มือการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI)** .กรุงเทพฯ: คอมแพคพรีน.
- ยุภาวดี พันธุ์. (2556). **การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง เส้นสีแสงเงาวิชาศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. ปรินญาณิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เย็น ภู่วรรณ และ ประภาส จงสถิตย์วัฒนา. (2528). **การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนการสอน วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วิสุทธิ์ ลาคำสาย. (2556). **ผลการเรียนรู้ เรื่อง ทัศนธาตุของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่าง การเรียนด้วยโปรแกรมบทเรียนกับการเรียนตามปกติ**. ปรินญาณิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุรัชสานุ รัตนวรรณ. (2557). **การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องทัศนธาตุ ตามแนวคิดการ วิจารณ์ของยีน เอ มิทเลอร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. ปรินญาณิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- อรรรรณ รัชชวงษ์. (2560). การจัดการเรียนการสอนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนร่วมกับเทคนิคการเรียนรู้แบบเพื่อนคู่คิดเรื่องวรรณะสีกับงานทัศนศิลป์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมฐานบินกำแพงแสน. ปริญญาโทครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- อภิชาติ อนุกุลเวช. (2553). หลักการออกแบบของ ADDIE model. สืบค้นเมื่อ 15 กรกฎาคม 2560. จาก http://www.chontech.ac.th/~abhichat/1/index.php?option=com_content&task=view&id=40&Itemid=2.
- เอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ. ศิลปะ ป.1. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.