



# การออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟข้างเตียงนอน

สาขาเทคโนโลยีเซรามิกส์

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

นาย สุรัชย์ เจริญไช

550112277012

หัวหน้า โครงการ

อาจารย์ วัชระ วชิรภัทรกุล

## บทคัดย่อ

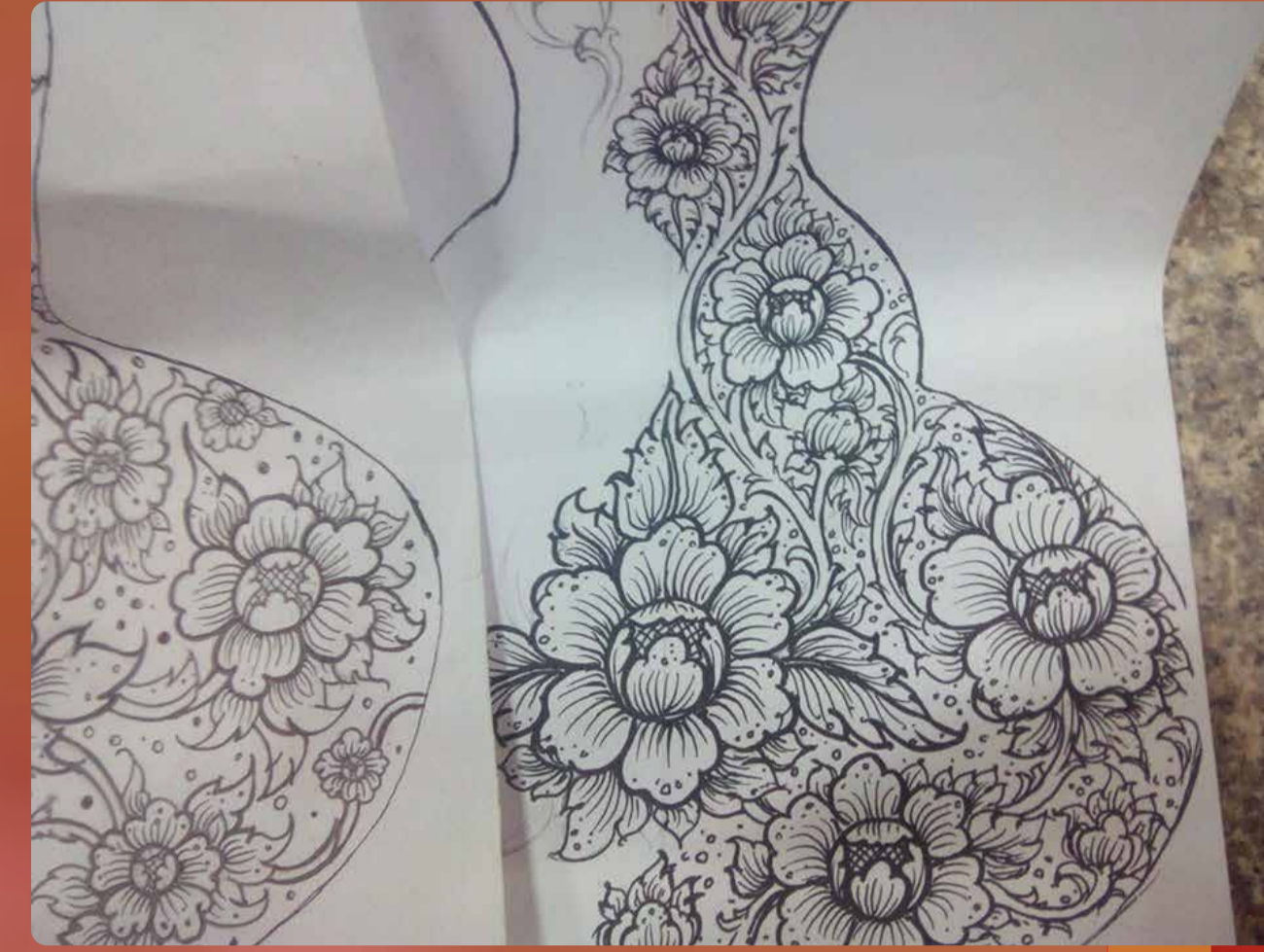
วิจัยครั้งนี้เป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟข้างเตียงนอน โดยมีแรงบันดาลใจจากลายไทยดอกพุดตาน ผสมกับเอกลักษณ์ความเป็นไทยเข้าไปในตัวของผู้ผลิตโคมไฟข้างเตียงนอน ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยชิ้นงานที่ทำการออกแบบมีความกลมกลืนทั้งรูปร่าง และรูปทรง เหมาะกับการนำไปใช้ประโยชน์ ซึ่งงานแต่ละชิ้นมีเอกลักษณ์อยู่ในตัวของผลิตภัณฑ์เอง และมีลวดลายที่เหมาะสมกับชิ้นงาน สำหรับการขึ้นรูปของตัวผลิตภัณฑ์โคมไฟข้างเตียงนอนนั้น ผู้วิจัยได้เลือกทำพิมพ์แบบหล่อกลาง ส่วนสีของเคลือบใช้วิธีการพ่น โดยใช้เคลือบสีผสมออกไซด์ คือ สีเขียว น้ำทะเล สีน้ำตาล สีน้ำเงิน ทำการเผาที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส และเผาเคลือบที่อุณหภูมิ 1,230 องศาเซลเซียส ผลปรากฏว่า สีที่ออกมาที่มีความมันวาวเคลือบมีการยึดติดกับผลิตภัณฑ์ดี และเคลือบไม่มีการไหลตัวเมื่อนำมาประกอบเข้ากับชุดอุปกรณ์โคมไฟนั้นก็จะได้แสงสว่างพร้อมกับลวดลายของลายไทยดอกพุดตาน และรูปทรงที่สวยงามของผลิตภัณฑ์ จึงเหมาะสำหรับการนำไปใช้เป็นชุดโคมไฟข้างเตียงนอน

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาลักษณะของโคมไฟข้างเตียงนอนและลักษณะของลายไทยดอกพุดตาน
2. เพื่อออกแบบโคมไฟข้างเตียงนอนโดยมีลายไทยดอกพุดตาน ตกแต่งให้สวยงาม
3. เพื่อทดลองผลิตโคมไฟที่มีประโยชน์ใช้สอย และให้สวยงามที่มีเอกลักษณ์ของลายไทยดอกพุดตานจากเซรามิกส์

## ขอบเขตของการวิจัย

1. วัตถุประสงค์
  - ดินสำเร็จรูป (ดินคอมพาวด์)
  - สีสำเร็จรูป
2. รูปทรงผลิตภัณฑ์ที่ทำโคมไฟเตียงนอน คือ ลักษณะของลวดลาย
3. ตัวแปรที่จะศึกษา
  - ตัวแปรต้น - รูปทรงผลิตภัณฑ์โคมไฟข้างเตียงนอน
  - ตัวแปรตาม - ลักษณะของการขึ้นรูปด้วยการปั้น แบบหล่อ
    - การแตกร้า
    - การติดตั้ง
    - ประโยชน์ใช้สอยการให้แสงสว่าง
    - ความสวยงามของลวดลาย
4. เคลือบที่ใช้ในการทำการวิจัย เป็นสีเคลือบสำเร็จรูป เผาในอุณหภูมิ 12,30 องศาเซลเซียส บรรยากาศออกซิเดชัน
5. การเผาผลิตภัณฑ์
  - เผาที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส
  - เผาเคลือบที่อุณหภูมิ 1,230 องศาเซลเซียส
  - บรรยากาศ ออกซิเดชัน
  - ใช้เตาไฟฟ้าเผาและเผาเคลือบ
6. อุปกรณ์ประกอบโคมไฟข้างเตียงนอน คือ อุปกรณ์ที่เป็นส่วนประกอบเข้ากับโคมไฟเช่น สายไฟ หลอดไฟ เหล็ก สวิตช์ไฟ และน็อต
7. สถานที่ในการดำเนินงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ สาขาวิชาเซรามิกส์



## วิธีการดำเนินการวิจัย

1.ศึกษาลักษณะรูปแบบและลวดลายของดอกพุดตาน

โดยศึกษารายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1.1 ข้อมูลจากหนังสือ วารสาร สิ่งตีพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับดอกพุดตาน
- 1.2 โดยการศึกษาข้อมูลจากหนังสือ และค้นหาข้อมูลจากลายดอกพุดตาน
- 1.3 การไปศึกษาข้อมูลจากดอกพุดตาน ในสถานที่จริง

2.ศึกษาลักษณะรูปแบบโคมไฟ และอุปกรณ์โคมไฟ

- 2.1 เป็นการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับรูปแบบโคมไฟ เพื่อที่จะนำมาเป็นต้นแบบในการทำผลิตภัณฑ์ชุดโคมไฟ โดยอาศัยหลักการจากข้อมูลที่ได้ศึกษาเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการผลิต
- 2.2 การศึกษาเกี่ยวกับอุปกรณ์ในการประกอบชุดโคมไฟ คือ เป็นการศึกษาเกี่ยวกับอุปกรณ์ต่างๆ หนึ่งที่ใช้การใช้งาน และแหล่งการขายเพื่อเป็นแนวทางในการเลือกใช้ อุปกรณ์