



# การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดบูชาพระพุทธรูป

ชื่อ นายธีระพงษ์ จอนดอน  
รหัสนักศึกษา 550112277017  
สาขา เทคโนโลยีเซรามิกส์

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ : อาจารย์วัชร อธิรภัทรกุล

## บทคัดย่อ

การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุดบูชาพระพุทธรูปที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเสาโรมันเป็นการศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดบูชาพระพุทธรูปสำหรับจัดโต๊ะหมู่บูชา ทั้งพระ ตามอาคารบ้านเรือนสำนักงานร้านค้าหรือสถานที่ต่างๆ ที่มีการบูชาพระพุทธรูปการวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์ที่สร้างสรรคผลงานเกี่ยวกับแนวความคิดการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุดบูชาพระพุทธรูป โดยได้นำรูปทรงและลวดลายของเสาโรมันมาถ่ายทอดเป็นผลิตภัณฑ์ชุดบูชาพระพุทธรูป ได้อย่างลงตัว มีความสวยงาม และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ผลงานที่ดีสร้างสรรคขึ้นจัดได้ว่ามีความสวยงามโดดเด่นมีความละเอียดปราณีตของชิ้นงาน เหมาะสมที่ใช้เป็นชุดบูชาพระพุทธรูป ในด้านกระบวนการผลิตนั้น พบว่าผลงานในแต่ละชุดมีขั้นตอนและเทคนิคในการผลิตที่ไม่ซับซ้อนเกินไปอีกทั้งยังสามารถพัฒนาผลงานขึ้นไปได้อีกในระดับหนึ่งและคงเป็นจุดเริ่มต้นที่น่าสนใจหากมีการพัฒนางานวิจัยเพื่อให้เกิดความหลากหลายมากยิ่งขึ้น

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับการบูชาพระพุทธรูป เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบชุดบูชาพระพุทธรูป
2. เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดบูชาพระพุทธรูปโดยใช้รูปแบบเสาโรมัน เพื่อที่จะนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง
3. เพื่อออกแบบและผลิตชุดบูชาพระพุทธรูปโดยใช้รูปแบบเสาโรมันตามกระบวนการทางเซรามิกส์

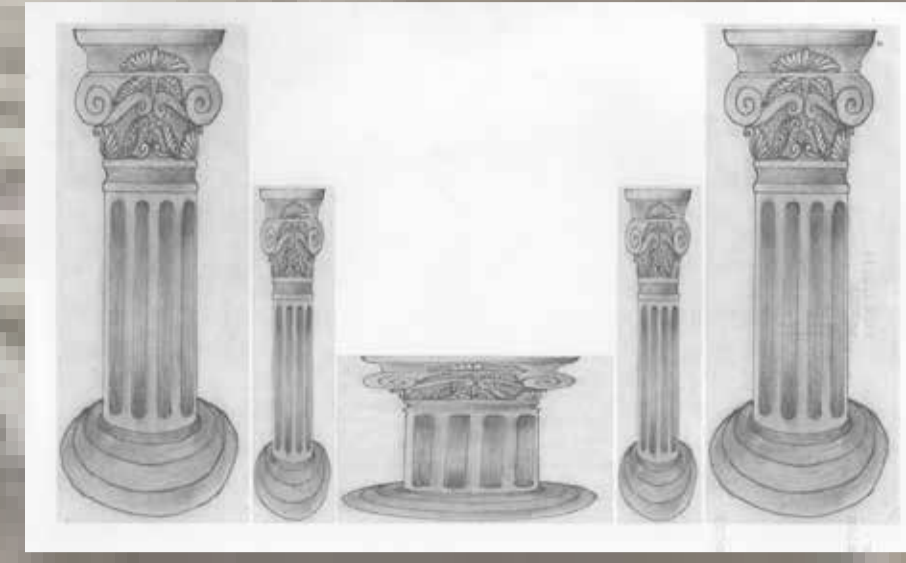
## ขอบเขตการวิจัย

1. ผลิตชุดบูชาพระพุทธรูปเซรามิกส์โดยใช้รูปแบบเสาโรมัน เป็นแนวทางในการออกแบบ
2. เนื้อดินที่ใช้ในการวิจัยหรือทดลองใช้ดินสำเร็จรูป จากบริษัทคอมพิวเตอร์เคลย์ จำกัด ในการขึ้นรูปเป็นผลิตภัณฑ์ (เนื้อดินสีดินแฉะ)
3. การทำต้นแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์จะใช้การกลึงต้นแบบและหลาด้วยมือแล้วมาแกะลาย เก็บรายละเอียด
4. การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เซรามิกส์จะขึ้นรูปด้วยวิธีการหล่อหน้าดิน
5. การเคลือบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์โดยใช้เคลือบสีปรับสีโดยใช้ออกไซด์ 3 สี เป็นความโดดเด่น
6. การเผาผลิตภัณฑ์
  - เเผาดิบ (Biscuit Firing) เเผาที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส
  - เเผาเคลือบ (Glost Firing) เเผาที่อุณหภูมิ 1,230 องศาเซลเซียส
7. จำนวนของผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ทำ การออกแบบประกอบด้วยชุดบูชาพระพุทธรูป จำนวน 3 รูปแบบซึ่งแต่ละรูปแบบประกอบไปด้วย
  1. กระถางรูป 1 ใบ
  2. เข่งเทียน 1 คู่
  3. แจกันดอกไม้ 1 คู่
8. เตาที่ใช้ในการเผาผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ เตาแก๊สและเตาไฟฟ้าซึ่งเผาที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส และเผาเคลือบที่อุณหภูมิประมาณ 1,230 องศาเซลเซียส ในบรรยากาศออกซิเดชั่น

## วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการออกแบบและพัฒนาชุดบูชาพระพุทธรูปซึ่งได้รับแนวคิดมาจากเสาโรมัน หลังจากได้แนวทางในการออกแบบแล้วจึงลงมือทำการวิจัย โดยมีขั้นตอนและกระบวนการดังต่อไปนี้

1. การศึกษาค้นคว้าข้อมูลต่างๆของเสาโรมันรวมถึงประวัติความเป็นมาของชุดบูชาพระพุทธรูป เพื่อกำหนดแนวทางในการออกแบบ
2. ลงมือออกแบบโดยการวาดร่างภาพ 2 มิติ อย่างหลากหลายรูปแบบ เพื่อศึกษาแง่มุมต่างๆและแก้ปัญหาในการออกแบบ
3. คัดเลือกรูปแบบที่เหมาะสมมา 3 รูปแบบเพื่อนำไปทดลองผลิต
4. ดำเนินการผลิตที่ตามกระบวนการทางเซรามิกส์
  - การทำต้นแบบและการทำพิมพ์
  - การหล่อ
  - การเคลือบ
  - การเผาเคลือบและการเผาดิบ
5. วิเคราะห์งานที่ทดลองผลิตผลิตภัณฑ์



ออกแบบ



ทำต้นแบบ



แกะลาย



ทำพิมพ์



หล่อหน้าดิน



ตกแต่งชิ้นงานก่อนเผาดิบ



เผาดิบ



ชุบเคลือบ



เผาเคลือบ



## ชุดบูชาพระพุทธรูป

## สรุปผลการวิจัย

จากการทดลองออกแบบและพัฒนาชุดบูชาพระพุทธรูปที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเสาโรมันที่ใช้รูปทรงเอกลักษณ์ของเสาโรมันมาตัดทอนเพิ่มเติม ดัดแปลงลวดลายให้มีความสวยงามเหมาะสมกับขนาดของชุดบูชาพระพุทธรูป และศึกษารายละเอียดต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีความสมบูรณ์ สวยงาม และได้ความเป็นเอกลักษณ์ของเสาโรมันในรูปแบบชุดบูชาพระพุทธรูปที่สามารถใช้งานได้จริง